

Z M L U V A
o zabezpečení vystúpenia výkonného umelca - speváka
Adama Ďuricu
č. 07/ADM/2019

Objednávateľ:

Obchodné meno: MUA – MESTSKÁ UMELECKÁ AGENTÚRA
Sídlo: Makarenková 214, 958 01 Partizánske
IČO: 42149835
DIČ: 2023132672
IČ DPH: neplatca DPH
IBAN: SK78 0200 0028 1944 5357
v zastúpení: Mgr. Martina Boboľová

(ďalej len „Objednávateľ“)

Obstarávateľ:

Obchodné meno: **AD MUSIC s.r.o.**
Sídlo: Žižkova 7801/13, 811 02 Bratislava
IČO: 47963263
DIČ: 2024158917
IČ DPH: -
IBAN: SK87 1100 0000 0029 4646 3275
SWIFT: TATRSKBX
v zastúpení: Daniela Riavová (konateľ)

(ďalej len „Obstarávateľ“)

a ďalej spolu „Objednávateľ“ a „Obstarávateľ“ len ako „Zmluvné strany“.

Zmluvné strany, sa v súlade s ustanoveniami § 269 ods. 2 zákona číslo 513/1991 Zb. (Obchodný zákonník) v znení neskorších predpisov, v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. (Autorský zákon) v znení neskorších predpisov a v nadväznosti na zákon č. 96/1991 Zb. (Zákon o verejných kultúrnych podujatiach) dohodli na uzatvorení tejto zmluvy (ďalej len „Zmluva“).

Článok I.
Predmet Zmluvy

/1/ Obstarávateľ sa zaväzuje zabezpečiť vystúpenie výkonného umelca - speváka Adama Ďuricu s kapelou (ďalej len „výkonný umelec“) na podujatí:

názov podujatia:	Narodeninové mesto 2019
miesto podujatia (presná adresa, resp.GPS súradnice):	Nám. SNP v Partizánskom
dátum podujatia:	7/9/2019
čas vystúpenia:	21:00
dĺžka vystúpenia: 60 min.	

(ďalej len „Vystúpenie“)

Vystúpenie sa uskutoční v súlade so všetkými podmienkami, uvedenými ďalej v tejto Zmluve.

/2/ Objednávateľ sa zaväzuje vytvoriť podmienky na vystúpenie výkonného umelca a uhradiť Obstarávateľovi dohodnutú odplatu.

Článok II.
Povinnosti Objednávateľa

/1/ Objednávateľ sa zaväzuje zabezpečiť technickú obsluhu, technické podmienky a bezpečnostné opatrenia pre vystúpenie výkonného umelca, uvedené v prílohe č. 1 tejto Zmluvy, ktorá tvorí jej neoddeliteľnú súčasť.

/2/ Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť potrebnú súčinnosť na priebeh zvukovej skúšky výkonného umelca v dohodnutom čase a v nadväznosti na Článok VI. bod. 1. tejto Zmluvy.

/3/ Objednávateľ sa zaväzuje splniť všetky povinnosti, ktoré mu vyplývajú v súvislosti s usporiadaním vystúpenia výkonného umelca zo zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v znení neskorších predpisov

a zo zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s ochranou autorského práva výkonného umelca (autorský zákon).

Článok III. Povinnosti Obstarávateľa

/1/ Obstarávateľ je povinný zabezpečiť, aby sa výkonný umelec dostavil na miesto vystúpenia včas. Zvuková skúška bude vykonaná za účasti výkonného umelca v dohodnutý čas pred vystúpením.

/2/ Obstarávateľ nesie plnú zodpovednosť za riadnu umeleckú úroveň vystúpenia výkonného umelca, zodpovedajúcu jej vysokému štandardu.

Článok V. Odplata

/1/ Zmluvné strany sa dohodli na odplate Obstarávateľa za zabezpečenie vystúpenia výkonného umelca podľa predmetu Zmluvy v celkovej výške 4500€ (slovom štyritisícpäťsto eur). Obstarávateľ nie je platca DPH.

/2/ Odplatu podľa bodu 1. tohto článku uhradí Objednávateľ bezhotovostným prevodom na účet Obstarávateľa nasledovne:

- a) zálohou vo výške 50% z celkovej ceny odplaty, t.j. 2250 EUR (slovom: dvetisícdeväťdesiat EUR), na základe zálohovej faktúry vystavenej Obstarávateľom v deň podpisu tejto Zmluvy, splatnej dňom uvedeným vo faktúre
- b) zálohou vo výške 50% z celkovej ceny odplaty, t.j. 2250 EUR (slovom: dvetisícdeväťdesiat EUR), na základe zálohovej faktúry vystavenej Obstarávateľom, splatnej najneskôr jeden pracovný deň pred konaním vystúpenia výkonného umelca, t.j. 06.09.2019

/3/ Zúčtovacia faktúra bude odovzdaná Obstarávateľom osobne k rukám Objednávateľa, alebo zaslaná na adresu sídla Objednávateľa najneskôr do 3 pracovných dní odo dňa uskutočnenia vystúpenia výkonného umelca.

/4/ V prípade, ak nebude pripočítaná odplata podľa bodu 2. písm. a) tohto článku na účet Obstarávateľa najneskôr v deň konania vystúpenia výkonného umelca podľa tejto Zmluvy, Obstarávateľ má právo odmietnuť zabezpečiť vystúpenie výkonného umelca a má právo na uhradenie zmluvnej pokuty vo výške zálohy podľa bodu 2. písm. a) tohto článku.

Článok VI. Iné práva a povinnosti

/1/ V prípade, ak bude vystúpenie výkonného umelca neuskutočniteľné z dôvodu prírodnej katastrofy, neovplyvniteľnej ľudskej silou, osobných problémov výkonného umelca, (ochorenie, vážne rodinné dôvody), zaväzujú sa Zmluvné strany navzájom si takúto skutočnosť oznámiť, čím sa zmluva bez akýchkoľvek vzájomných nárokov ruší od počiatku.

/2/ Zmluvné strany sa dohodli pre prípad, ak Objednávateľ zruší túto Zmluvu a teda aj uskutočnenie vystúpenia výkonného umelca z akéhokoľvek dôvodu s výnimkou bodu 1. tohto článku, alebo bez uvedenia dôvodu, má Obstarávateľ nárok na zmluvnú pokutu vo výške zálohy podľa Článku V. bodu 2 písm. a.) tejto Zmluvy.

/3/ Objednávateľ zabezpečí ochranu výkonného umelca, spolupracovníkov Obstarávateľa a ich majetku prostredníctvom Mestskej polície, profesionálnej bezpečnostnej služby, alebo osobami určenými Objednávateľom, ktoré budú zreteľne označené a profesionálne zdatné vykonávať takúto ochranu. Obstarávateľ je oprávnený popri týchto bezpečnostných opatreniach chrániť svoj majetok a bezpečnosť výkonného umelca, členov skupiny výkonného umelca, osobami profesionálne zdatnými, ktorých si sám na vlastné náklady zabezpečí a ktorých usmernenia majú prioritu pred rozhodnutiami osôb, zabezpečených Objednávateľom.

/4/ Objednávateľ zabezpečí, aby na miesto konania koncertu nemohli byť návštevníkmi donesené zbrane a predmety, ktorými by mohla byť vážnym spôsobom ohrozená bezpečnosť výkonného umelca, členov skupiny výkonného umelca.

/5/ V prípade, ak nebudú splnené podmienky podľa bodu 3. a 4. tohto článku, Obstarávateľ má právo odmietnuť zrealizovať vystúpenie výkonného umelca, ktorý bude prítomný na podujatí. Pre tento prípad má Obstarávateľ nárok na celú odplatu podľa Článku V. tejto Zmluvy.

/6/ Ak z dôvodu nedostatočného zabezpečenia technických požiadaviek na strane Objednávateľa, ktoré sú prílohou k tejto zmluve, nebude možné zrealizovať vystúpenie výkonného umelca prítomného na mieste podujatia aj napriek tomu, že technické podmienky zo strany výkonného umelca budú zabezpečené a riadne pripravené, Obstarávateľ má nárok na celú odplatu podľa Článku V. tejto Zmluvy.

/7/ Zmluvné strany dohodli, že za zaplatenie zmluvnej pokuty sa bude považovať už zaplatená záloha, prípadne zálohy podľa Článku V. tejto Zmluvy Obstarávateľovi, ktorú Obstarávateľ pri vzniku skutočností v zmysle bodu 4. Článku V. a bodu 2. tohto článku nevyplatí späť Objednávateľovi. Nevrátením zálohy, prípadne záloh Objednávateľovi sa bude považovať záväzok Objednávateľa týkajúci sa úhrady zmluvnej pokuty za vysporiadaný.

/8/ Zmluvnými pokutami podľa tejto zmluvy nie je dotknutý nárok na náhradu prípadnej škody.

Článok VII. Záverečné ustanovenia

/1/ Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma Zmluvnými stranami.

/2/ Kontaktné osoby:

Na účely výkonu tejto Zmluvy stanovuje Objednávateľ kontaktnú osobu:

Meno a priezvisko: ...Mgr. Martina Baboľová, Jana Paulíková.....

Tel. kontakt: ...0915 912 977., 0905 672 699.....

E-mail: ..babolova@muap.sk., paulikova@muap.sk.....

Na účely výkonu tejto Zmluvy stanovuje Obstarávateľ kontaktnú osobu:

Meno a priezvisko: Daniela Riavová

Tel. kontakt: 0903 271 004

E-mail: danielariavova@gmail.com

/3/ Zmeny tejto Zmluvy budú uskutočňované výlučne formou očíslovaných písomných dodatkov, podpísaných oboma Zmluvnými stranami.

/4/ Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, každá zo Zmluvných strán obdrží jedno z nich.

/5/ Zmluvné strany prehlasujú, že táto Zmluva vyjadruje ich vážnu a slobodnú vôľu, nie je podpísaná v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, čo potvrdzujú svojimi vlastnoručnými podpismi.

V Bratislave, dňa _____

Objednávateľ:

Obstarávateľ:

.....
Mgr. Martina Baboľová
riaditeľka

.....
Daniela Riavová
konateľ AD MUSIC s.r.o.

PRÍLOHA Č. 1
ADAM ĎURICA PLAYLIST

1. Neľutujemv b	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz
2. Mandolína	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz
3. Láska-Veda	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz
4. Holubička	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Sima Martausová
5. Tak to vidím ja	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz
6. Spolu	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz
7. Dovtedy	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz
8. Navzájom	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz
9. Jazero	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz
10. Davno si preč	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Stanislav Štepka
11. Bolo tu fajn	autor hudby: Adam Ďurica, Stano Lauro	autor textu: Adam Ďurica, Stano Lauro
12. Zatancuj si so mnou	autor hudby: Adam Ďurica	autor textu: Vlado Krausz

Produkčné informácie a technický rider Adam Ďurica 2019

PRODUKČNÉ INFORMÁCIE PRE USPORIADATEĽA

O prípravu techniky na koncert Adam Ďuricu (ďalej len AD) sa postará technický tím (road manager, zvukár, kapela).

Prosíme, nakontaktujte Vášho zvukára s naším, aby sme predišli prípadným nedorozumeniam na mieste! V našom tíme sú skúsení profesionáli, ktorí urobia maximum pre to, aby mal koncert aj príprava bezproblémový priebeh. Vás prosíme o ústretovosť a spoluprácu na mieste.

Na stavbu nástrojovej aparatúry a zvukovú skúšku potrebujeme **minimálne 30 minút** (po celú dobu pódium čisto len pre AD) a 2 pomocníkov (schopní a trpezliví).

(prípravená nástrojová aparatúra potom zostáva na pódium / v prípravovni/ na rolleri)

OZVUČENIE:

PA SYSTÉM:

profesionálna zvuková aparatúra značiek L-Acoustics, D & B, JBL, Adamson, Martin Audio, MeyerSound, Nexo a porovnateľných (výkon systému musí byť zodpovedajúci počtu návštevníkov koncertu a pokrývať celý priestor hľadiska s minimom 115dBspl v mieste réžie)

Pozor! Neakceptujeme doma vyrobené alebo neoriginálne kópie aparátúr!

Po celú dobu príprav koncertu musí byť prítomný zodpovedný zvukár za PA systém a minimálne jeden zodpovedný zvukár na pódium za dodávateľa techniky, ktorí budú plne nápomocní.

HLAVNÝ PULT: kapela si nosí vlastný

MONITOR PULT: kapela si nosí vlastný in-ear systém

NAMI PREFEROVANÉ OZVUČOVACIE FIRMY, KTORÉ SPLŇAJÚ VŠETKY PODMIENKY:

DV Audio Levice <http://www.dvaudio.sk/>

BG Audio Prievidza <http://www.bgaudio.sk/>

Parilla SOUND Trenčín <http://www.parillasound.sk/profesionalne-ozvucenie/>

Cobra SOUND Bratislava <http://www.cobrasound.sk/>

WALDO SOUND Prešov <http://www.waldo.sk/>

BV MUSIC Košice <http://www.bvmusic.sk/>

PÓDIUM:

- pevné a bezpečné pódium, ideálne Nivtec
- minimálne rozmery pódia 6m x 4m
- prestrešené
- v zime vyhrievané (terasové ohrievače, sálače - hríby)
- pevné schodíky

USPORIADATEĽ ZABEZPEČÍ:

- doručenie tohto dokumentu ozvučovacej firme
- komunikáciu medzi ozvučovací firmou a zvukárom AD
- parkovanie pre 1x dodávku v blízkosti pódia
- min. 2 nosičov (schopní, trpezliví)
- 1x šatňa pre 8 ľudí v blízkosti pódia (v zime vykúrená)
- občerstvenie v šatni: voda (6x1.5L), nealko (6x1.5L), občerstvenie pre 7 ľudí, ovocie, obložené chlebičky (alebo studené misy, pizza apod.)
- voda na pódium (ideálne 12x0,5L plastové fľašky)

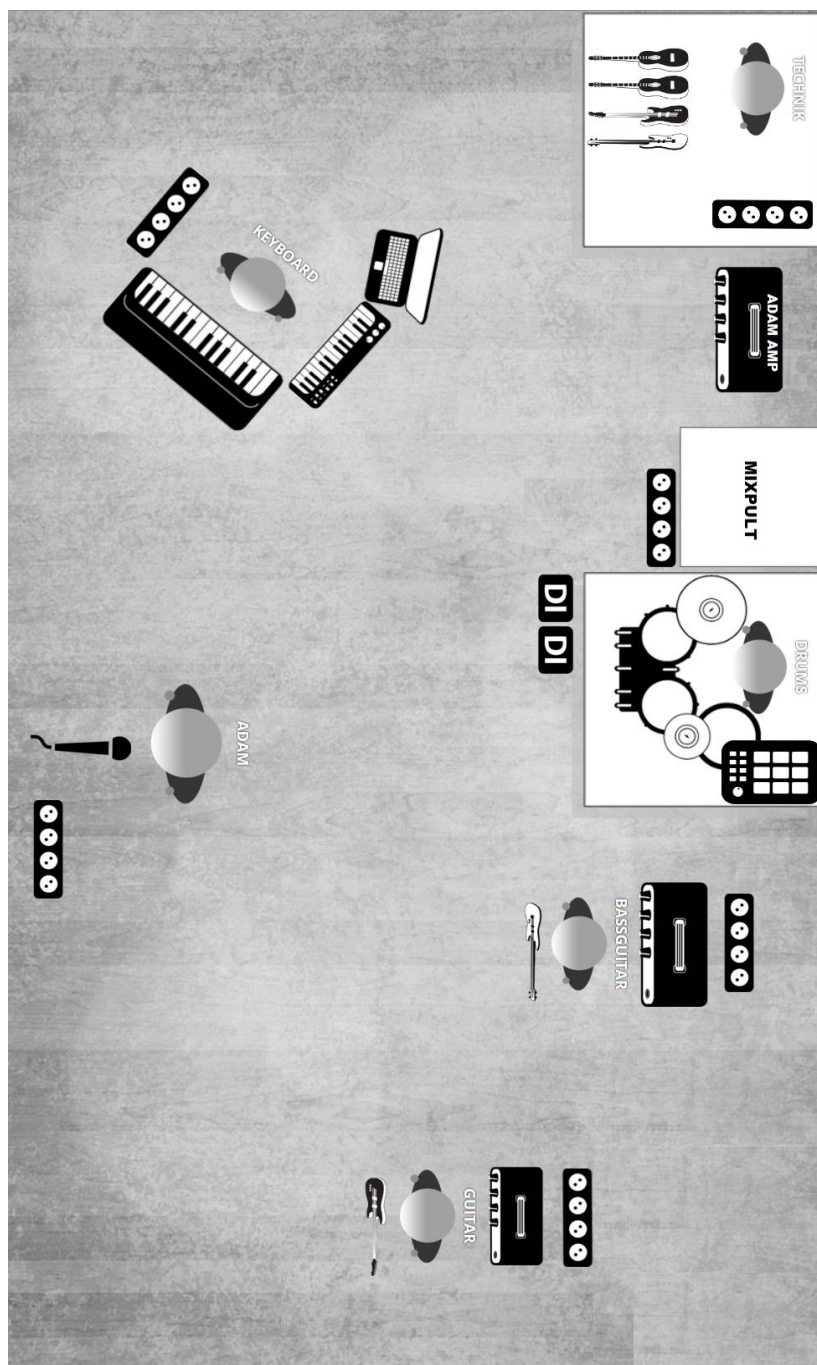
OZVUČOVACIA FIRMA ZABEZPEČÍ:

- PA systém podľa špecifikácií
- prichystá predprípravu pódia podľa STAGE PLANU (priestor na pódium)
- min 6x predlžovačky rozmiestnené podľa STAGE PLANU
- 5x mic. stojan, pevný dotiahnutý (2x pre bicie, 1x pre klávesy, 1x pre basgitaru, 1x pre gitaru)
- 2 zodpovedných zvukárov na pomoc pri zapájaní podľa INPUTLISTU počas prípravy kapely/zvukovky

KAPELA AD ZABEZPEČÍ:

- vlastný mixpult

- vlastnú nástrojovú aparatúru (bicie, kombá, nástroje)
- vlastné mikrofóny
- vlastnú kabeláž



KONTAKTY:

Zvukár: Michal LORENZO Ďurica michal.durica@zelenice.sk +421 908 808 038

ROAD manager : Miro Hank mirohank@mail.com +421 918 962 830

Booking a PR : Peter Riava adamduricamanager@gmail.com +421 903 754 734

Ak nie je možné zabezpečiť niektorú z podmienok pre vystúpenie AD, je nutné to ihneď oznámiť booking manažérovi - **Peter Riava** +421 903 754 734 pretože je možné nájsť alternatívne riešenie!

AD INPUT LIST (káblovanie do MIXPULTU) :

ADAM ĎURICA INPUTLIST

IN 1	KICK DRUM
IN 2	SNARE DRUM_TOP
IN 3	SNARE DRUM_BOTTOM
IN 4	TOM1
IN 5	TOM2
IN 6	TOM3
IN 7	OH L (ride)
IN 8	OH R (crash)
IN 9	BASSGUITAR (LINE XLR)
IN 10	GUITAR EL. ADAM (MIC. Shure SM57)
IN 11	GUITAR AC. (DI-BOX)
IN 12	MANDOLINA / GUITALELE (WIRELESS, Nekábluje sa)
IN 13	NORD ELECTRO L
IN 14	NORD ELECTRO R
IN 15	GUITAR EL. MILAN (MIC. Shure SM57)
IN 16	MAIN VOCAL ADAM (WIRELESS, Nekábluje sa)
IN 17	Roland SPD-SX sampling pad
IN 18	Roland SPD-SX sampling pad
IN 19	PC KEYS L
IN 20	PC KEYS R
OUT 6	MAIN SUB / CENTER
OUT 7	MAIN L
OUT 8	MAIN R

Kapela **AD** používa bezdrôtové (wireless) zariadenia na frekvenciách, na ktorých nemôžu pracovať žiadne iné zariadenia na akcii. Skontrolujte frekvencie svojich zariadení a prípadnú zhodu oznámte **vopred** nášmu zvukárovi!

ZOZNAM FREKVENCII BEZDRÔTOVÝCH (WIRELESS) ZARIADENÍ:

1.	606.825 MHz	in-ear ADAM
2.	607.225 MHz	in-ear LORENZO
3.	800.100 MHz	in-ear ZÁLOHA
4.	528.600 MHz	MAIN VOCAL ADAM
5.	480.850 MHz	MANDOLINA/GUITALELE
6.	446.00625 MHz	WALKIE-TALKIE CH1
7.	446.01875 MHz	WALKIE-TALKIE CH2
8.	2472 MHz	WIFI AD 1
9.	5180 Mhz	WIFI AD 2

Tešíme sa na spoluprácu s Vami!